

CARLES BIGORRA

Carles Bigorra Quero
carlesbigorra@gmail.com



FORMACIÓ

Llicenciat en art dramàtic a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (1998-2002).

Complementa la seva formació a AIDAS de París, amb Carlo Boso, *Commedia dell'Arte* (2010).

Cursa altres disciplines així com Clown amb màscara amb Paco González de la Cia. Famille Flöz, (2009); la imatge en el moviment a l'espai escènic, amb Kalle Nio (Finlàndia); escriptura dramàtica amb Albert Mestres 2018.

Entre el 2019 y l'actualitat realitza *workshops* i *coachings* per rodatges, amb la prestigiosa preparadora d'actors Carmen Rico, de *Sucursales Emocionales* de Madrid.

CINEMA

Paris curtmetratge, direcció Pol Mansachs, campanya Orgullo 2023, **Crea_Red**.

Zumeca, direcció David Maller, paper secundari (República Dominicana, 2022 – post producció)

Las Leyes de la Frontera, llargmetratge (estrena 2021)

Direcció de Daniel Monzón. Repartiment.

El Crédito 2021, curtmetratge ECIR films (propera estrena)

Paper protagonista amb **José Sacristán**, Amaia Salamanca i Manuel Galiana.

Locus 2021, curtmetratge d'ECIR films (propera estrena)

Paper protagonista.

El Capital 2020, curtmetratge finalista NOTODO FILMEST

Junt amb Jordi Banaclocha, Mercè Pons, Candela Antón i Ricard Farré .

El Quadre 2019 de Jan Baca, curtmetratge

Paper secundari amb Clara de Ramon i Marisa Josa.

El ídolo 2017, curtmetratge ECIR films

Veritas (La Verdad) 2012, curtmetratge

Paper secundari amb Fermí Reixach, Ivana Miño i Patricia Bargalló.

Morir sense morir 2011, pseudo documental

Direcció Antoni Verdaguer. Paper protagonista.

TV

Bojos per Molière, TV3 de Héctor Lozano (2023)

La que se Avecina (Telecinco 2020)

Merlí: Sapere Aude (Movistar+ 2019)

La fossa (TV3 - 2019)

Com si fos ahir (TV3 - 2018)

Centro Médico (TVE - 2018)

Vida privada (TV3 - 2018) *Premi Gaudí a la millor pel·lícula de televisió*

La catedral del mar (Antena3 - 2018)
La Riera (TV3 - 2017) Inspector Roca
Nit i Dia (TV3 - 2016) direcció Manuel Hueriga
Polseres Vermelles (TV3, Antena3 - 2012)
Hospital Central (Telecinco - 2010)
Zoo (TV3 - 2008)
S.I. Societat Imitada (TV3 2004 - 2005)
Actor col·laborador fixe en el programa.

TEATRE

Hotel Flamingo, 2021-23
Cia. Clownic, espectacle actualment en gira Nacional.
Turist (or not turist) 2018 - 2021
Cia. Clownic, 20 anys amb Tricicle.
En Alta Mar (2016-2017) de Slawomir Mrozek
Direcció Lluís Graells. Temporada teatre Almería (Barcelona)
Mont(ss)errat o la lamentable història del pare Montiel (2014) de Beth Escudé
Direcció Marc Chornet. Temporada Sala Atrium (Barcelona)
La Piscina (2013) d'Anna Maria Ricart.
Direcció Anna Maria Ricart
Sóc el vent (2013) de Jon Fosse
Direcció Marc Chornet.
La Fada d'Abú Ghraib (2011)
Direcció Jordi Vall. Temporada Nau Ivanow (Barcelona) i Teatre de Ponent.
Metel·lo (2010) de Carlo Boso
Espectacle de *Commedia dell'arte*, París.
La vida lluny dels poetes (2009) de Josep Pere Peyró
Producció CAER, Principal de Mallorca, CAET i el Canal Salt/Girona.
El Mort (2008-09)
Direcció Ferran Madico. Producció CAER. Teatre Fortuny (Reus)
Una nevera no és un armari (2007) de Miquel Argüelles
Direcció Jordi Vall. Producció CAER i Teatre de Ponent.
Volpone o la guineu (2006-2007) de Ben Jonson
Direcció Pep Pla. Producció CAET.
En Pantalone no pot dormir (2005-2006)
Tantarantana (Barcelona), Auditori La Pedrera (Barcelona) i Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS 2006.
Audiència I-Real (2006) de Toni Albà. Gira per Catalunya.
Cap a la mort (2003) d'Alfonso Sastre
Direcció Pep Pla. Sala Artenbrut (Barcelona)
Romeu i Julieta (2002)
Direcció Pep Pla. Teatre Regina (Barcelona)

Tot esperant l'estrena (2002)

Direcció Jordi Mesalles. Teatre Lliure de Barcelona.

EXPERIÈNCIA COM A DIRECTOR

El coix d'Inishmaan (2023) de Martin Macdonagh.

Déu (2018) de Woody Allen

La Passió de La Selva del Camp (2018) de David Jou

Co-direcció amb Josep M^a Puig. Més de 250 actors/ius a l'escenari.

Família (2016) de Sergi Xirinacs

Amb Jaume Comas, Anna Briansó, Ricard Farré, Oriol Grau, Gerard Domènech i Ester Cort.

Descalços pel parc (2015) de Neil Simon

Thank you for dancing (2014) Cia. Filles Föllén

Direcció d'actors i dramatúrgia d'espai. Estrena Fira Tàrrrega 2014.

La última pirueta (2014) de José Luis Alonso de Santos

Projecte amb Diversitat Teatral, teatre integrat, Beca Obra Social "CaixaBank".

El Carro dels Romanços (2013-2014)

Bravium Teatre i Ajuntament de Reus.

Neures (2013) de Steven Berkoff.

Beats (2012) de Beth Escudé

Premi Tricycle "per humor a l'art" 2002.

Alícia Von Boyage (2009-2010)

Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual Reus, COS i Nau Ivanow.

M.A.M. (Modern Art Modern) (2005-2009) Gira Internacional

Co-direcció Toni Albà, Festival d'Avignon, l'International Mime Square Festival de Bèlgica, el Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS 2005, etc.

EXPERIÈNCIA COM A DOCENT

Direcció d'Actors en el Màster de direcció cinematogràfica ECIR

(Escola de Cinema de Reus) 2017 a l'actualitat.

Teatre Físic Creatiu per actors i no actors 2019

Festival Internacional de moviment i teatre gestual Cos.

Curs Teatre Creatiu per actors i no actors 2020

Ajuntament de Riudoms.

Escola de Teatre Centre de Lectura de Reus 2018 – 2019

Curs anual Grau Elemental d'interpretació per adults.

Taller Fem Teatre per a joves a Riudoms, 2016 a l'actualitat.

UIC (Universitat Internacional de Catalunya) Barcelona de 2005 a 2018

Director i docent de l'aula d'arts escèniques.

Escola Arts Escèniques Aules Barcelona 2017

Taller de *Commedia dell'arte*.

Monogràfic Direcció Teatral: Mostres artístiques Joves de Tarragona 2017

CARLES BIGORRA

Teatre KADDISH, 2015 i 2016

Tallers de *Commedia dell'arte*.

EL GINY (Escola pública de teatre Gestual i Circ) Reus de 2013 a 2015

Professor del programa anual.

COT (Aula d'Arts Escèniques) Tarragona de 2010 a 2012.

Professor del programa anual.

UPC (Universitat Politècnica de Catalunya) Barcelona 2012

Cursos Intensius *Del cos a la paraula*.

Facultat de les Ciències de l'Educació i Psicologia (URV) Tarragona 2005

Intensius *El teatre i les emocions*.

Tallers de Commedia dell'arte teatre Bravium, Reus de 2010 a 2012

Tallers d'interpretació Teatre Bravium, Reus de 2003 a 2005

Conjuntament amb Lluís Graells.

DADES D'INTERÈS

Carnet de conduir: A-2 i B-1.

Títol d'activitats subaquàtiques.

Idiomes: Català i castellà.

Anglès nivell mig.

IMDb:

<https://www.imdb.com/name/nm2943790/>

https://m.imdb.com/name/nm2943790/filmotype/actor?ref_=m_nmfm_1

<https://www.imdb.com/name/nm2551650/>

REEL 2018:

<https://vimeo.com/321704405>